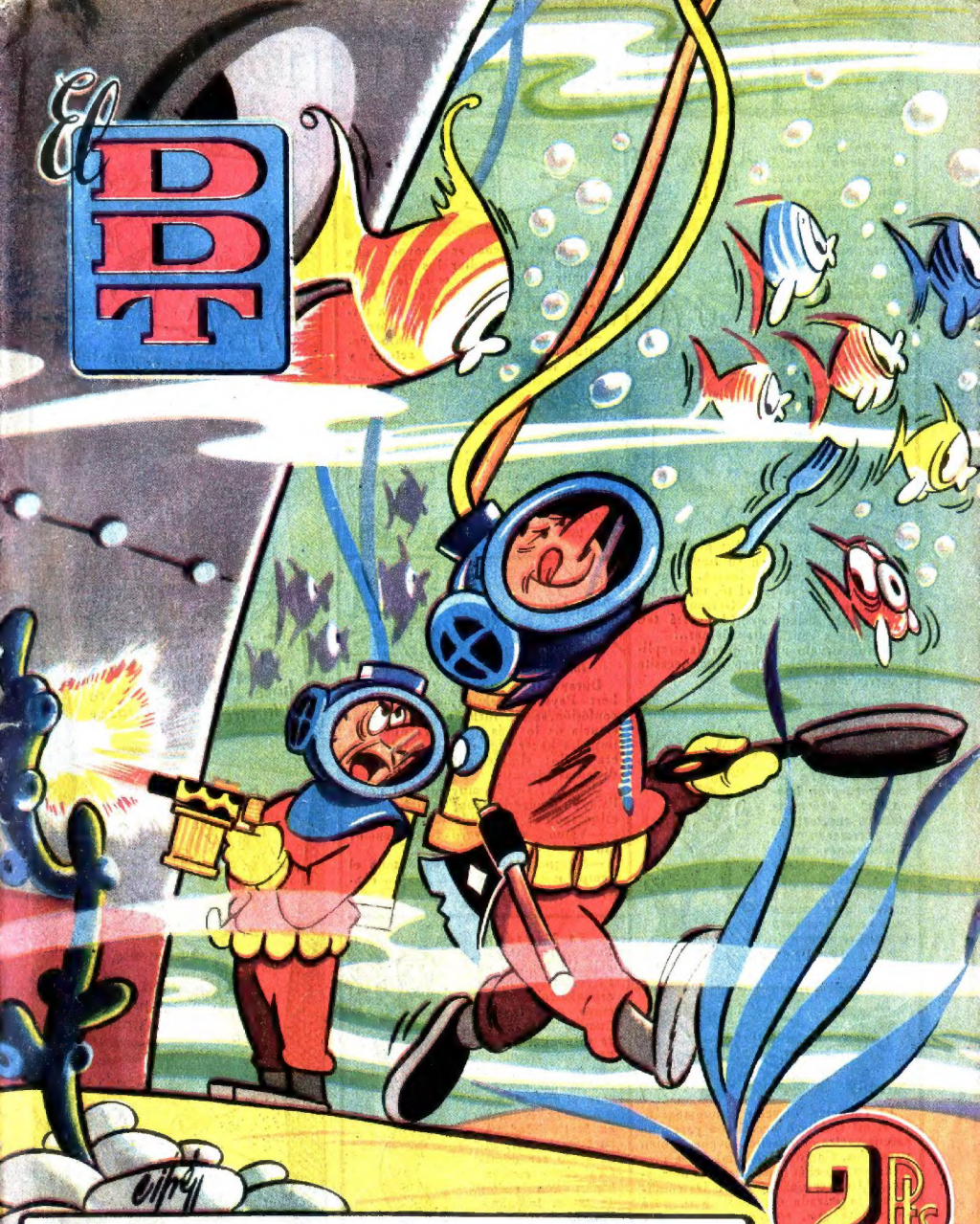
El DDT



— ¡Pepe, así no vamos a terminar nunca el trabajo! ¡No piensas más que en comer a todas horas!

2 Pts.

NUM. 186 · SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES · AÑO IV

¡SE VE CADA COSA!

John Hall, guardián de la cárcel de Witako, ha sido suspendido de su empleo durante seis meses, por haberse descubierto que durante mucho tiempo estuvo dejando su bicicleta a un preso, detenido por jugar con ventaja, al cual, por la noche, dejaba salir, para jugar a las cartas con unos amigos residentes en un pueblo cercano.

No hace mucho se convocó una asamblea para estudiar los modos de combatir la creciente cesantía en el teatro. Se afirma que Robert Benchley consideró ese problema una tarde que cenó con John Barrymore.

—No sería tan malo el asunto—comentó Barrymore—si más actores y actrices tuviesen empleo.

—Sí—replicó Benchley—; pero en otras ocupaciones...

George Cukor, el célebre director de «cine», obsequiaba en su hogar a un grupo de actrices del cinema. Llegado el momento de servir el té, una de las «estrellas» dijo a Greer Garson:

—Sírvalo usted, querida; está tan habituada a representar damas...

—No; sírvalo usted, querida—replicó miss Garson—. Creo que necesita experiencia...

Un periódico de Filadelfia publicó, en su sección de demandas un anuncio pidiendo un pianista con barba.

Durante toda su vida, el escritor Albert Payson Terhune, según propia confesión, se vió turbado por una conciencia de lo más pelicular: nunca le impedía hacer algo que él notaba que era malo; simplemente, le impedía disfrutar de ello.

Una vez, siendo muy niño el novelista, su madre le acusó de haberse comido todo el contenido del azucarero.

—Vamos, di la verdad—le acució; ¿lo hiciste?

—Sí, ¡pero estuve llorando todo el tiempo mientras me lo comía!— contestó Payson.

Sobre la cuestión de prestar o no prestar libros, Jardiel Poncela demostraba gran liberalidad. Recomendaba a sus lectores que prestaran sus producciones. "Mi libro — venía a decir — le resultará tan entretenido a su amigo, que nunca más se lo devolverá y usted se verá obligado a comprar otro.»

El conocido director cinematográfico Ernst Lubitsch necesitaba para una escena varias muchachas, jóvenes y bien parecidas. Como de costumbre, se presentaron muchas más de las necesarias. Al echar una ojeada a las candidatas, la mirada de Lubitsch se posó sobre una que, evidentemente, había rebasado la treintena. «¿Qué edad tiene usted?» le preguntó. La dama contestó, ruborizándose: «Veinticinco años...» A lo que Lubitsch, dirigiéndose a la siguiente, le dijo con sequedad: «Vuelva usted cuando...cuando cumpla los dieisiete.»

En Meriden, Sussex, la Asociación de Esposas de Ferroviarios había organizado un concurso de «tricot». Cuando las señoras se disponían a empezar un "tricotaje" que habría de durar dos horas, presentóse el doctor Mason, muy conocido en la localidad por su buen humor, solicitando ser admitido como concursante. Con risitas de burla, le admitieron.

¡Mason no sólo ganó el concurso sino que enseñó a las señoras presentes tres puntos nuevos que ellas no conocían!

Tómeselo a risa

por RAFAEL MARTINEZ

—¡Qué camarero tan atrevido! Al segundo plato ya empieza a tutearnos.

¡ORGANIZACION!
—¿Un peine? ¿Quiere hacer el favor de pasar a la otra sección?

—Antes era más cariñoso; pero un día me hizo tantas fiestas...

—¡Por fin un plesiosauro! ¡Oh, y aquí hay las instrucciones para montarlo!

El BT
NUM. 186 AÑO IV
SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES
Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, RAFAEL MARTINEZ, MINISTRAL MACIA, OSKI, URSULA RIGODON y VAZQUEZ
Publicado por Editorial Bruguera, S. A. por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Provenza, 2 Barcelona.

A BOCA DE JARRO

ACISCLO BERMUDEZ

En el hotel más barato de nuestra ciudad se hospeda el señor Acisclo Bermúdez, inventor del "tontocooter", el automóvil más pequeño del Mundo. Me recibe amablemente y después de explicarnos algunos chistes de sordos y reírnos un rato, pasamos a la interviú formal.

—¿Cómo se le ocurrió el "tontocooter"?

—Hoy en día está demostrado que las piernas son una cosa en decadencia. Hacía falta un vehículo para todos. Así que inventé el "tontocooter".

—Comprendo. Ha venido a llenar un vacío.

—Eso.

—¿Características del "tontocooter"?

—Tres ruedas, luces de pila; debido a su poco peso funciona con una máquina de reloj de pulsera y sólo tiene que dársele cuerda una vez cada cien kilómetros.

—¿Qué más?

—Se pliega completamente y se guarda en una bolsita de plástico que cabe muy bien en el bolsillo de la gabardina. El "tontocooter" tiene la inmensa ventaja de que es útil incluso en el interior del hogar.

—¿Cómo es eso?

—Sirve para ir de la cocina al cuarto de baño, al comedor o la puerta del piso cuando llama el cartero, etc..

—Es maravilloso. ¿Y cuánto cuesta eso?..

—Cincuenta pesetas el modelo para caballero y treinta y cinco los modelos para señora y niño.

—¿Hay facilidades de pago?

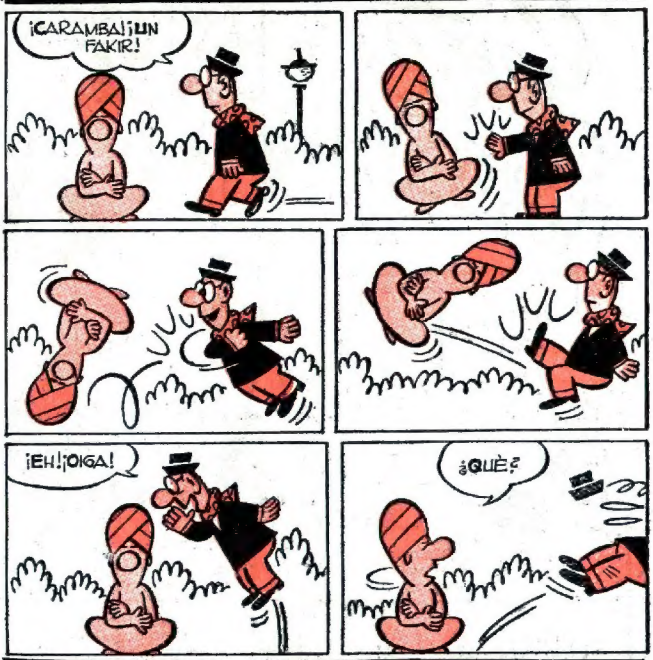
—No, pero con cada diez "tontocooter" de compra, regalo un número y si le toca recibe otro "tontocooter"

El señor Bermúdez me acompaña hasta la puerta después de enseñarme un "tontocooter" que no me deja tocar, para que no lo raye con los dedos.

Tributete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

¿QUIERE HACER EL FAVOR DE DECIRLE A MI ESPOSA QUE HOY NO ME ESPERE A COMER?
SI, SEÑOR.
¿QUÉ HA DICHO, MEQUETREFE?
¡PLAF!
¡PLAF!
PERDONE, PERO... ¡ME PONGO TAN FURIOSA CUANDO MI MARIDO NO VIENE A COMER!
Pio... Pio...

Gente LOCUELA

por Cifré

VIRUTAS

Bajo la guía de un vieja india, un grupo de turistas estaba visitando las ruinas de un templo inca. Para llegar hasta allí fué preciso dejar los automóviles a alguna distancia. De pronto, uno de los turistas exclama:

—¡Oh, olvidé cerrar con llave mi coche!

—No se preocupe, señor—le responde el indio—En diez millas a la redonda no hay más blancos que ustedes.

El niño a su mamá que lo está regañando por las señales de dedos sucios en la puerta:—No son mías, mamaíta. ¡Yo siempre abro la puerta de un puntapié!

El mago ilusionista Tommy Cooper, que hizo su debut en la pantalla aserrando a una mujer por la mitad en la película "El doctor en casa" decía:

—Ensayaba el número con mi suegra tres veces por semana. A ella le gustó tanto, que llegó a adquirir una doble personalidad.

—¿Cómo encuentra usted a este violinista?

—Me recuerda a Paderewski.

—¿Paderewski? ¡Pero si Paderewski no era violinista!

—Precisamente por esto.

La mujer al marido: «Yo no niego que toda cuestión tenga dos puntos de vista; lo que digo es que no quiero conocer el tuyo.»

Fritz está de muy mal humor porque su mujer le ha hecho salir de casa por la noche para asistir a una reunión. Fritz siente aumentar su mal humor. La dueña de la casa donde se encuentra le pregunta:

—¿Una taza de té, señor Fritz?

—Nada de té.

—¿Y de café?

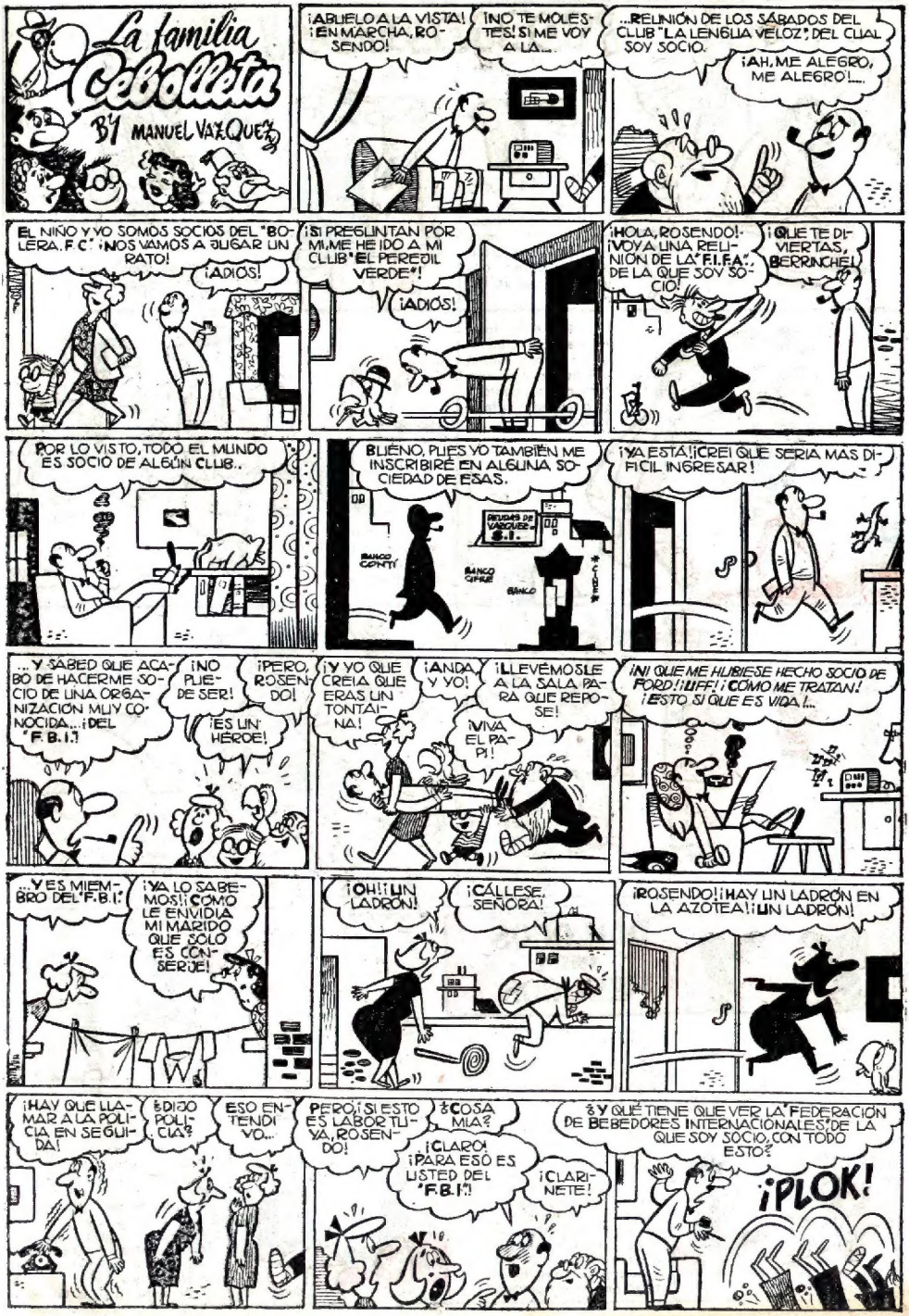
—Nada de café.

—¿Tal vez prefiere chocolate?

—Nada de chocolate.

—¿Quizá un whisky con soda?

—Nada de soda.


La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
¡ABUELO A LA VISTA! ¡EN MARCHA, ROSENDO!
¡NO TE MOLESTES! SI ME VOY A LA...
...REUNIÓN DE LOS SÁBADOS DEL CLUB "LA LENGUA VELOZ", DEL CUAL SOY SOCIO.
¡AH, ME ALEGRO, ME ALEGRO!...
EL NIÑO Y YO SOMOS SOCIOS DEL "BOLERA F.C." ¡NOS VAMOS A JUGAR UN RATO!
¡ADIOS!
¡SI PREGUNTAN POR MI, ME HE IDO A MI CLUB "EL PEREGIL VERDE"!
¡ADIOS!
¡HOLA, ROSENDO! ¡VOY A UNA REUNIÓN DE LA "F.I.F.A." DE LA QUE SOY SOCIO!
¡QUE TE DIVIERTAS, BERRINCHE!
POR LO VISTO, TODO EL MUNDO ES SOCIO DE ALGÚN CLUB..
¡BUENO, PUES YO TAMBIÉN ME INSCRIBIRÉ EN ALGUNA SOCIEDAD DE ESAS.
BANCO CONTI
BANCO CHILE
¡YA ESTÁ! ¡CREÍ QUE SERÍA MÁS DIFÍCIL INGRESAR!
...Y SABED QUE ACABO DE HACERME SOCIO DE UNA ORGANIZACIÓN MUY CONOCIDA... ¡DEL "F.B.I."!
¡NO PUEDE SER!
¡PERO, ROSENDO!
¡ES UN HÉROE!
¡Y YO QUE CREÍA QUE ERAS UN TONTAINA!
¡ANDA Y YO!
¡LLEVÉMOSLE A LA SALA PARA QUE REPOSE!
¡VIVA EL PAPI!
¡NI QUE ME HUBIESE HECHO SOCIO DE FORD! ¡UFF! ¡CÓMO ME TRATAN! ¡ESTO SÍ QUE ES VIDA!...
...Y ES MIEMBRO DEL "F.B.I."
¡YA LO SABEMOS! ¡CÓMO LE ENVIDIA MI MARIDO QUE SÓLO ES CONSERJE!
¡OH! ¡UN LADRÓN!
¡CÁLLESE, SEÑORA!
¡ROSENDO! ¡HAY UN LADRÓN EN LA AZOTEA! ¡UN LADRÓN!
¡HAY QUE LLAMAR A LA POLICÍA EN SEGUIDA!
¿DIJO POLICÍA?
ESO ENTENDÍ YO...
PERO ¡SI ESTO ES LABOR TUYA, ROSENDO!
¿COSA MÍA?
¡CLARO! ¡PARA ESO ES USTED DEL "F.B.I."!
¡CLARINETE!
¿Y QUÉ TIENE QUE VER LA FEDERACIÓN DE BEBEDORES INTERNACIONALES DE LA QUE SOY SOCIO, CON TODO ESTO?
¡PLOK!

¡TORTOLITOS!

—¡Lástima que usted se llame Enriqueta! Como mi nombre es Abelardo, sólo puedo casarme con una chica que se llame Eloísa.

—Viste así desde que vió un retrato de Cleopatra y se enamoró de ella.

—¡La amo locamente! ¡Es usted la mujer de mis sueños y le ruego que conteste a mi pregunta!... ¿Va mucho más lejos todavía?

—No hace falta que me envuelva estas margaritas. Las usaré aquí mismo... Sí... no... si... no...

—¡Y he estado esperando años y años apoyado en este farol que fué el lugar en donde la vi por primera vez!

CONTI

—Pablo es un romántico muy especial. Se ha enamorado locamente, pero de la hija del hombre más rico de la ciudad.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—¿El escritor señor Pamplínez?
—Yo mismo.
—Ejem. Verá. Yo soy un admirador suyo y he escrito mi primera novela.
—¿Sabe usted escribir?
—Le aseguro que no falta ninguna hache; más bien es posible que sobre alguna. Yo soy muy meticuloso en eso.
—Bueno. ¿Y qué quiere usted de mí?
—Que la lea para darme su sabia opinión.
—Estoy muy ocupado. Explíquemela por encima.
—Narro toda mi vida. Desde que me salió el primer diente hasta que conseguí el título de perito industrial, pasando por el chichón que me hice un día al caerme de la bicicleta.
—Es genial. ¿Lo ha escrito usted en primera persona?
—Sí, eso es.
—Le felicito. Es usted un escritorazo con pasta de premio novelístico. ¿Cuántas páginas tiene su novela?
—Unas quinientas. ¿Demasiado larga?
—Me parece demasiado corta. Le gente quiere llenar metros de biblioteca. Añádale quinientas más, con pensamientos de hombres ilustres encima de cada capítulo. Eso llena mucho.
—Lo intentaré. ¿Y después?
—En cuanto se anuncie un concurso alquila usted un carrito y la lleva allá.
—¿Cree que puedo tener esperanzas?...
—No dude lo más mínimo. ¡Ah! Una cosa importante. ¿Cómo se llama usted?...
—Ruperto Borra, para servirle.
—Lo siento, pero tendrá que firmar Ruperta. Las mujeres tienen mucha salida en los concursos literarios. Créame.
—Está bien. Muchas gracias por todo. Buenos días.
—De nada. Buenas tardes

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

SARGENTO INSTRUCTOR, EFECTÚE CON EL ASPIRANTE A PILOTO LAS PRUEBAS DE ADAPTABILIDAD ACOSTUMBRADAS Y, CUIDADO, NO SE LE QUIEDE EN LAS MANOS.
BIEN, DOCTOR.

POR AHORA VA BIEN. SI SOPORTA LA GRAN AFLUENCIA DE SANGRE AL CEREBRO SIN LLORAR, ESTARÁ MUY ADELANTADO.
¡ME ENCUENTRO CODISIMO!

¡ESE PELO, AMIGO!

por Oski

¡Ojo por ojo!

— Barba dura, ¿eh?

—¡Canalla! ¡Te aprovechas porque estoy sentado!

¡POETAS!

—Pero... ¿A éste qué le pasa? ¿Estará enamorado?

—Ahora que estoy con el jabón, ¿qué te parece si le damos también una jabonadita al cuello y a los puños de la camisa?

—¡Ah, las barbas de antes de la guerra! ¡Aquellas sí que asentaban bien!

GRRRR... ¡COMO ESTÁ EL DEPORTE!

por
DON BERRINCHE
REPORTER COLEGIADO Y MALHUMORADO

PEÑA-RROYA

¡MALOS! ¡PAQUETES! ¡PATATAS!

...Y NUESTRO MAGNIFICO DEFENSA VA A DECIRNOS POR QUIÉ EL EQUIPO RINDE MÁS EN CASA QUE EN LOS DESPLAZAMIENTOS...

PUES, MUY SENCILLO... PORQUE EN CASA NOS ALIENTAN LOS GRITOS DE NUESTROS HINCHAS!

Y de los árbitros, ¿qué me dicen?

SEÑOR COLEGIADO, ¿PUEDE EXPLICAR A NUESTROS RADIOYENTES ESTOS ARBITRAJES TAN IMPARCIALES Y PERFECTOS?

¡CON MUCHO GUSTO! CADA DOS MINUTOS PITO FALTA, PRIMERO A UN EQUIPO Y LUEGO AL OTRO... A LAS QUINCE FALTAS PITO UN "ORSAY"... CONTINUO ALTERNANDO LAS FALTAS CADA DOS MINUTOS Y, A LAS TREINTA PITO UN "PENALTY" SEA A QUIEN SEA. ASÍ NADIE PUEDE DUDAR DE MI IMPARCIALIDAD...

¿QUIEN SABE? ¡A LO MEJOR ESTE SERÍA UN BUEN SISTEMA!

CORREN RUMORES DE QUE NO SE VAN A RADIAR LOS PARTIDOS Y, EN ESTE CASO... **PUEDE QUE ESTO SERÍA UNA BUENA SOLUCION**

PEPETE PASA RETRASADO A TOLETE; ESTE, MÁS RETRASADO AÚN A PEPORRO, EL DEFENSA CENTRAL... ESTE INTELIGENTE JUGADOR, COMPRENDIENDO LA JUGADA, DEJA PASAR EL CUERO HASTA EL PORTERO, QUE BLOCA...

¿QUÉ POR QUIÉ NO LE AYUDO?. ¡QUE TRABAJE ÉL! ¡PARA ESO HA COBRADO DIEZ VECES MÁS DE FICHA QUE YO!

ZAPATO

FRANCAMENTE, ESTE CASO NO ESTÁ PREVISTO EN EL ACTUAL REGLAMENTO DE FUTBOL...

¿Nos vamos todos a América?

¡TENGO FUTBOLISTAS HIJOS DE PADRES ESPAÑOLES!

¡TENGO FUTBOLISTAS HIJOS DE PADRES ESPAÑOLES!

¡CARAMBA, SEÑOR PRESIDENTE! ¿LUIS ED TAMBIÉN HA VENIDO A BUSCAR REFUERZOS PARA SU EQUIPO?

SÍ, SEÑOR ASESOR TÉCNICO. HE CREÍDO CONVENIENTE DESPLAZARME YO MISMO. HAY QUE SACRIFICARSE POR EL CLUB...

PEÑA-RROYA.

¡¡AFORTUNADÍSIMOS!!

por JORGE

—Y con esos veinte millones podremos, al fin, montar un buen negocio, dar la vuelta al mundo, y... ahora sólo falta que salga ese número.

¡TACAÑO!
—Afortunadamente, estos dos millones que hemos ganado nos permitirán comernos un plátano para postre cada dos o tres días.

—Querido, la criada se acaba de despedir, porque dice que la ha tocado el "gordo."
—Pues antes de que se vaya, pídele que nos tome a su servicio; ¡nosotros estamos arruinados!

FANGO Y METRALLA

Aquel sector del frente era tan tranquilo, que nadie recordaba cuándo se produjo la última baja por heridas de guerra. Todo lo más habíamos tenido algún recluta tonto que se había cortado un poco al abrir una lata de sardinas y cosas por el estilo que curaba el camillero con un poco de yodo, pero lo que se dice heridas de guerra, no.

Por eso aquella mañana después de los disparos de reglamento que nos cruzamos con el enemigo para hacerle saber que estaba mos allí se oyó un grito y luego corrió la voz de que había un herido. Fuimos para allá y se trataba del soldado Pérez a quien una bala le había dado de rebote en el brazo y estaba sangrando un poco. Todos querían examinar la lesión y en esto llegó el capitán, pegando gritos.

—¡Apártense, hombre! ¿Es que no ven que con tanto manosearle la herida se le va a infectar?... ¡Camilleros!...

Lo que ocurre siempre, los camilleros estaban jugando al mus en la chabola del cabo furriel y llegaron al cabo de media hora; para postre se habían dejado la camilla con la precipitación, tuvieron que volverse, faltaba montarla y como ya no recordaban cómo se hacía, pasaron otra media hora sudando mientras el capitán rugía palabrotas sobre consejos de guerra urgentes por negligencia y cosas así. La cuestión es que cuando ya la tenían lista e iban a poner encima al herido, sonó una sirena y al poco llegaba una ambulancia del Estado Mayor que enterados por telégrafo venían a llevarse la baja. Salieron de ella cuatro enfermeras; una empezó a peinar con colonia al soldado Pérez mientras otra le daba una copita de coñac y otra le encendía un cigarrillo rubio. El soldado Pérez parecía atontado.

— ¿Adónde me llevan? —preguntó a una de ellas y ésta, con voz cariñosa, le dijo que al Hospital, en donde había radio en cada habitación, sesión de cine todas las noches y además ping-pong, futbolín y novelas policíacas.

Como en un sueño dorado, el soldado Pérez con su brazo vendado fué introducido en la ambulancia y al poco ésta desaparecía de nuestra vista.

Nos quedamos muy tristes y alguno como quien no quiere la cosa empezó a sacar el brazo por encima del parapeto, otro el pie,, pero el capitán que es un caimán adivinando ideas malas, redactó una orden prohibiendo asomar por la trinchera nada más que la cabeza y claro, con la cabeza no se pueden gastar bromas.

TEATRO SINTETICO

SE TRASPASA PISO

(Drama realista con innumerables episodios, según la moda de hoy día. La tragedia se cierne sobre nuestros protagonistas con tanta fatalidad, que el autor lloraba amargamente mientras la escribía. No apta para novios sin piso.)

PROLOGO

(Banco de un jardín público. Dos novios modernos, que en vez de decirse cosas cucas, están buscando un anuncio en el periódico que tienen entre los dos).

EL—"Se alquila piso de mil pesetas". No interesa..."Atico con sol, dos mil pesetas, sol aparte". Tampoco nos interesa...

ELLA—¡Ese! Lucrecio, ése nos interesa..."Piso céntrico con calefacción, agua corriente y ascensor, se cede por cien pesetas... ¡Vamos Lucrencio, vamos!

(Se van con urgencia rápida.)

ACTO I

(Interior de un piso pequeñísimo, liliputiense... A la vista tenemos cocina, comedor, dormitorio y cuarto de estar. Un señor con el abrigo puesto, está sentado en la única silla que existe en la habitación. Llaman a la puerta y el señor se dirige hacia ella, lo más lentamente que puede. La abre y en su marco aparecen los novios.)

SEÑOR — ¡Perdonen! Tardé tanto en abrir porque estaba en el otro extremo del piso y...

EL — Se comprende.. Veníamos por el anuncio...

SEÑOR – Sí, sí... Será mejor que no se quiten los abrigos... hace frío. .

ELLA — Es verdad... ¿No está encendida la calefación?

SEÑOR – No. Es central, ¿comprenden? La enciende el del principal y hasta que llega a este séptimo piso...

EL—¡Sin ascensor!

SEÑOR—Bueno, el ascensor fué una broma mía al insertar el anuncio...

EL—¡Vaya ganga! Un piso tan pequeño, tan alto, tan frío... y seguro que no tendrá agua corriente..

SEÑOR—¡Alto! ¡Eso sí tiene! Los días que llueve.. naturalmente.

ELLA—¿Por qué solamente los días lluviosos?

SEÑOR – Tiene el techo acribillado de agujeros.. y hay goteras..

(Los dos novios lo miran con cara asesina.)

TELON REALQUILADO

Mujeres
por NADAL
—Psssss... psssss..
—Te aseguro, Jorge, que no me quedaba otra alternativa: ¡esto o un accidente!
CUMPLEAÑOS
—¿Treinta velitas nada más? ¡Qué sorpresa!
—Pero, querida, ¿es necesario que siempre pongas la lámpara tan cerca del sillón?...

¡SI ERA UNA BROMA!...

Hay gente que toma a mal
y hasta frunce el entrecejo,
cuando un señor con gracejo,
con buen humor y con sal,
hace una broma inocente
para divertirse un rato
en plan chistoso y barato
¡ay, qué tonta cierta gente!
Yo que soy un ser guasón
y rebosa de alegría,
estoy en Comisaría
y pronto iré a la prisión,
total por ser un bromista,
por ser un hombre gracioso.
¡Este mundo es horroroso,
cabizbajo y pesimista!
Una noche yo salí
con un revólver de casa
y—aquello que siempre pasa—
catorce copas bebí,
y, alegre mi corazón,
unas balas disparé,
pero, por lo que se ve,
atravesando un balcón
rompieron varios cristales
y, una vez dentro, un jarrón
y mataron a un gorrión
y a otros varios animales,
y para colmo de males
una dió en un pantalón
que llevaba puesto don
Gumersindo de González.
No tenía otra intención
que la de reírme un poco,
y ahora me toman por loco.
¿Se habrá visto incomprensión?

INCONSCIENTE PALURDEZ

La NOVELA POLICIACA

por CONTI

Cuando uno sale de la oficina con la cabeza hinchada de números, está deseando llegar a casa...

...para descansar tranquilo...

No molestes a papá, que está leyendo un libro de crímenes para reposar su mente fatigada...

La novela policíaca tiene cada día más adeptos

Mi marido es muy bueno. En vez de irse al café con los amigotes, se entretiene en casa buscando venenos que no dejen huella...

¡No me digas nada! ¡Quiero adivinar si has sido tú o la sirvienta quien ha matado el pollo!

Este sobre lo ha traído un hombre bajito, con gafas, que ha sido buscador de oro en Alaska y... bla... bla... bla...

¡Chico, no sabes lo bien que van las novelas terroríficas para hacer crecer el cabello!

Y en todos los campos se nota su influencia

¡Qué simpleza, cometer todos sus crímenes con un palo! ¿Es que no ha leído usted novelas policíacas?

Usted lo que necesita es un descanso y algo que le temple los nervios. Lea tres libros diarios de crímenes durante un mes.

...Con lo que el público se vuelve cada día más exigente

Su novela no está mal, amigo, pero no puedo aceptarla. Tiene menos de siete asesinatos por página y la gente la encontraría muy aburrida.

He comprobado que el nene aprende a leer mucho mejor en una buena novela policíaca que en la cartilla...

Los escritores de novelas policíacas tienen, a veces, una buena ayuda

Oiga, aquí el "Rana". Gran admirador suyo. Por si le interesa para un argumento, deseo decirle que acabo de liquidar a toda la banda rival de el "Gorila"...

Y, por último, los grandes entusiastas del género policíaco acaban viéndose así... Lo lamento, señor paciente, pero este sanatorio es muy moderno y, si quiere continuar en él, tendrá que cambiar su personalidad.

Holmes

Inspector Dan

Fantomas

CONTI

Amapolo NEVERA

POR CIFRE

DENTRO DE QUINCE DIAS COMIENZA EL CAMPEONATO DE LIGA Y NECESITAMOS UN BUEN DELANTERO CENTRO PARA REFORZAR EL EQUIPO.

PERCEBE F.C.

HEMOS PENSADO QUE USTED, AMAPOLO, VAYA AL BRASIL Y FICHE A PEPE MAMBO QUE JUEGA EN EL "COCO-COCO". ES UN DELANTERO FORMIDABLE. DELE LO QUE PIDA. AQUI TIENE UN PAQUETE DE BILLETES.

¡BUEN VIAJE, Y NO OLVIDE QUE DENTRO DE OCHO DIAS TIENE QUE ESTAR DE VUELTA CON PEPE MAMBO!

¡DESCUIDEN!

¡JA, JA! ¡YA LLEGAMOS A RIO!. ¡COMO VOY A DIVERTIRME EN ESTE PAIS DEL CAFE Y DE LA SAMBA!

¡BRASIL, O BRASIL BRASILEIRO! ¡QUE PAIS TAN ESTUPENDO!

¡VAYA! ¿QUE SE LE HABRA PERDIDO A AMAPOLO POR ESTAS LATITUDES? ¿QUERRA QUITARME EL PUESTO DE CARADURA?

¡QUE VEO! PERO SI ES JOSE CARIOCA!

¡FIJATE QUE MONTON DE BILLETES! ¿CREES QUE TENDREMOS SUFICIENTES PARA DIVERTIRNOS DE LO LINDO DURANTE OCHO DIAS?

¡YA LO CREO!

¡RECORREREMOS EL PAIS DE PUNTA A PUNTA! ¡VERAS QUE RESTAURANTES TAN ESTUPENDOS TENEMOS! ¡JO, JO, JO!

¡JA, JA, JA!

OCHO DIAS DESPUES...

¡BUAA! ¡QUE DIVERTIDO ES ESTE CAÑO CA! MAÑANA...

¿MAÑANA? ¡PERO SI HE DE REEMPRENDER EL VIAJE A ESPAÑA! ADEMAS DEBO FICHAR A PEPE MAMBO... ¡Y SOLO ME QUEDA EL DINERO JUSTO PARA LA VUELTA! HE DE PENSAR ALGO...

ESTE BAR ES EL QUE MAS ACOSTUMBRA A FRECUENTAR PEPE MAMBO. AHI LE VEO, PREPARANDOSE PARA SALIR...

MIENTRAS, EN ESPAÑA Y EN EL "CLUB PERCERE"...

¡MAÑANA COMIENZA EL CAMPEONATO Y AMAPOLO, SIN DAR SEÑALES DE VIDA!

LLAMAN. A LO MEJOR ES EL!

SOY EL RECADERO DE RIO. ESTE PAQUETE LO ENVIA AMAPOLO

¿QUE CONTENDRA ESTE ENVOLTORIO? ¡CUANTO PESA!

¡QUE MISTERIO!

¿LE HABRA FALLADO EL FICHAJE Y PARA CONTENTARNOS NOS ENVIARA DIEZ DOCENAS DE PIÑAS TROPICALES?

¡PERO SI ES PEPE MAMBO EN PERSONA! ¡ESTAMOS SALVADOS! ¡EH! ¿QUE SON ESTAS LIGADURAS?

AQUI HAY UNA CARTA.

AHI LES ENVIO A PEPE MAMBO POR RECADERO. HE DESCUBIERTO UN SISTEMA PARA FICHAR JUGADORES EN GRANDES CANTIDADES, QUE ES LA MONDA. PUEDO ENVIARLES, SI LO DESEAN, UN EQUIPO COMPLETO. MANDEN FONDOS CON URGENCIA. EL ASESOR TECNICO: AMAPOLO

¡VILES SECUESTRADORES! ¡ME PONDRE EN CONTACTO CON LAS AUTORIDADES DE MI PAIS Y VERAN LO QUE ES BUENO!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Complejo de sobrinos

(De «Psicología al alcance de todos.»)

Está de moda el estudio de complejos, obsesiones y demás chifladuras que obligan a un hombre a gritar «¡Yupiiii!» en una reunión distinguida, ingresando acto seguido en un manicomio.

Sin embargo, en ningún caso se ha estudiado mejor el curioso «Complejo de sobrino» que en el de don Juan Perezones, de Lugo.

—Los primeros síntomas, doctor, los noté hace un par de años. Se presentaron en forma de ataques de nervios y me daba por arrancarme los pelos a puñados, mientras me entraba la rara manía de arrojar al suelo todo lo que llevaba en los bolsillos.

—¿Cuándo le ocurrieron estos fenómenos?

—Una vez que hablaba con un tartamudo. Recuerdo que él decía, señalando un regimiento que desfilaba: «Ya llegan los so... los so...» Y me dió el ataque de nervios en medio de la calle.

—¿Recuerda otros casos?

—En la oficina, hace cosa de medio año. Gómez me dijo: «O-e. ¿tienes algún sobre?...» Me dio otro ataque.

—Muy interesante. Otros casos.

—El penúltimo me dió en el cine. Proyectaban un reportaje y la voz en *off*, decía: «Volamos sobre...» Y me dió el ataque.

—Dice usted el penúltimo. ¿Cuál fué el último?

Me dió por la verbena de San Juan. Me divertía con unos amigos, cuando acerió a pasar un matrimonio, y un peque gritó: «Papá, vamos al tio vivo... me gustan los tiovivos... mira el tiovivo». Y me dió el ataque.

—Está muy claro, señor; tiene usted un complejo nuevo. Observe que siempre le da el ataque cuando pronuncia una palabra como *sobre*, *tiovivo*. Tiene usted un complejo de sobrinos. ¿Qué opina de sus sobrinos, señor?

—¡Yupiiii! ¡Yupi! — empezó a gritar el señor Perezones, arrancándose puñados de cabellos y vaciando todos sus bolsillos.

Cuando pudo ser reducido por medio de la camisa de fuerza, se comprobó que el citado señor es soltero y tiene once hermanas cada uno de las cuales tiene carnet de familia numerosa. Cuenta en la actualidad cincuenta años y noventa y ocho sobrinos, todos vivos. Felicidades.

Club femenino

(De Flemin News».)

Hasta la fecha los numerosos clubs femeninos no tenían otro objeto que reunir a las afiliadas para que estas pudieran charlar, jugar al bridge y criticar amigas a placer. Este Club Diferenciado que acaba de fundarse en Orleans es el más perfecto que existe.

En efecto, dispone de un piso muy amplio con más de cincuenta habitaciones, cada una de las cuales lleva un letrero indicando la clase de reuniones y tertulias que en ella se celebran. Por ejemplo hay estos rótulos entre otros muchos: «Criadas», «Películas», «Maridos vagos», «Cuñados», «Tartas de manzana». Ejemplos:

Llega una señora y se dirige a la Administradora.

—Desearía charlar con alguien sobre las barbaridades que me ha hecho la cocinera durante esta semana.

—Tercer piso, habitación 43. En este momento la señora Dupont se queja de lo mal que su cocinera guisa los pavos. ¡Dese prisa, señora!

—Atiéndame, por favor. Deseo criticar a mi marido que es muy fumador. También desearía hablar mal de una tía de mi marido...

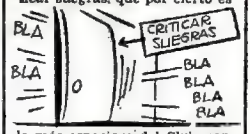
—Señora, se trata de dos reuniones distintas. En el cuarto piso habitación 118, en estos momentos, la señora Ducamps habla mal de su marido que bebe cerveza después de acostado. En la 65 se habla de tías, pero la señora Dufermé tiene la palabra y como se refiere a su tía la condesa de Petit, probablemente no terminará en toda la tarde.

—Oiga, administradora, ¿podría decirme si se habla de perros pequineses esta tarde?

—Lo siento mucho, pero hoy no. Perros pequineses sólo los lunes de 5 a 7 en la habitación 39, segundo piso. Si la señora quiere, se habla de galgos en la 37. ¿Gatos? Todos los martes, jueves y sábados no festivos en la sala grande del principal. ¿Diga, señora?

—Verá, se trata de un caso especial. Yo deseo hablar mal de mi suegra, pero...

—Imposible; la sala de criticar suegras, que por cierto es la más espaciosa del Club, con 1.500 butacas, está completamente llena y tenemos pedidos de localidades para todo el mes.



—Permítame que termine. Se trata de mi suegra que tiene un canario. Yo tengo un loro, siempre se pelean y como la doncella no puede verme, se han juntado con una vecina que tiene un gato y cada día después de cenar, encienden...

—Se trata de un caso «múltiples»; en este caso, en la terraza del ático donde se discuten los casos múltiples, pero no sé si podrá entrar, porque está muy llena. Perdone, ¿y usted, señora?

—A mí me gustaría hablar bien de mi familia.

—Lo lamento, señora. Los Reglamentos lo prohiben.

Sea siempre elegante

(De «La buena educación».)

La elegancia fué la suprema virtud de los antiguos y nada hay más triste y lastimoso que contemplar a un hombre que se deja llevar de la cólera y pierde la corrección y la elegancia.

Si recibe insultos. — Imagínese que se halla en una reunión elegante. Se discute de fútbol y va un marqués y dice: «Usted no entiende de pelota ni pum, se lo dice menda». ¿Ha de perder por ello la elegancia y la compostura? No. Usted puede afirmar que lo que desea es atizarle un tortazo al frescales del marqués, pero tenga en cuenta que la orquesta está tocando un vals noble, que las condesas sonríen... Usted no le puede pegar. Entonces, usted, que sostiene una taza de té con suma elegancia, alarga el brazo

DON EULALIO

—NO ES QUE DESPRECIE EL PARACAIDAS, PERO EN LOS CASOS GRAVES TENGO MÁS CONFIANZA EN MI PARAGUAS.

con distinción y sin perder la sonrisa deja caer el contenido de la taza sobre la pechera del marqués mientras dice: «Toma, p'al nene», pero sin dejar de sonreír. Si el marqués le da un guantazo, pase usted al tema siguiente.

Si recibe una torta.—Cuando esto ocurre, los contertulios, sobre todo si son embajadores o príncipes, se limitan a carraspear o toser y la orquesta toca con más brío. Usted, que tenía la tacita en la mano, acaso sentirá tentaciones de aplastársela contra las narices. ¡Nanay! Con una leve inclinación de cabeza indica a un criado que se acerque, le entrega la tacita del té y con parsimonia saca los guantes del bolsillo y se los pone. Es de muy mala educación liarse a trompazos sin guantes. Observe que en la «boxe» todos

llevan guantes. Una vez se haya puesto los guantes, puede atizarle donde quiera, siempre que sea un solo puñetazo y en caso de más confianza se le pueden atizar hasta dos, uno en las narices y otro en la boca del estómago. ¿comprende?

Si el criado que ha llamado se acerca con una bandeja vacía, puede usted tomar la bandeja y darle con ella en el coco, al marqués; más esto solamente en casas muy distin-

guidas, donde las bandejas son de plata.

Pero no lo olvide, todo sin perder la elegancia, que en estos sitios cualquier incorrección es muy mal vista.

Caso del pisotón. — Es frecuente sobre todo si se trata de un baile de condes con la sala muy llena. A veces es un duque el que le pisa. Se considera de mal tono levantar la pierna y darle una patada en la espinilla. Puede ser que del golpe se le caiga una medalla y se rompa, y entonces, ¿qué? También se considera de mal

tono darle en la barriga con una botella. ¿Qué debemos hacer?

Pues lo más corriente es que el duque se detenga y murmure una excusa. Recíbala usted con los labios abiertos en franca sonrisa y aprovechando que el duque se ha detenido, levante el pie y descargue un fenomenal pisotón en el zapato de charol del duque y después salude con una reverencia. Si el duque grita de dolor, usted vocee: ¡Viva el Gran Duque! Y verá como la orquesta ataca el Imperial Majestum que es el himno adecuado para estos casos.

Sobre todo, sea siempre elegante.

Cena con un famoso poeta

(De «Rimas Magazine».)

Después de la concesión del gran premio de poesía «Lunita llena» se celebró una cena en honor del insigne vate ganador. La cena, se vió muy concurrida, (más de doscientas personas) algunas de las cuales, como periodistas, escritores famosos, actores de teatro y cine, guionistas, pintores y escultores, habían recibido un ticket o invitación gratuita. Cuatro noveles y dos familias de las que gustan codearse con la sociedad literaria habían pagado religiosamente las 800 pesetas del ticket. (Tengan en cuenta que la cena costaba 50

pesetas por barba y hay muchos que no pagan porque se les ha de invitar.)

Trajeron sopa de fideos de primer plato, porque se quería rendir culto a lo popular y a lo ancestral.

—La sopa boba — musitó con una sonrisa el vate insigne.

Los periodistas escribieron: «El ilustre opina que toda materia es deleznable y es de seres de baja intelectualidad comer y, pensar en la materia. La sopa simboliza la materia, la boba lo deleznable. ¡Viva!»

Luego trajeron patatas hervidas porque era otro plato

popular.

—La patata se cría bajo tierra — comentó el vate con seriedad.

Los periodistas venga escribir: «Nada de lo que se muestra a la luz del sol es verdadero y noble. El valor se encuentra oculto y los poetas son los encargados de descubrir la verdad soterrada. A las patatas les falta sal».

Después trajeron merluza, que estaba algo pasada, pero tenía aire de tradición.

—Merluza a la andaluza — rió el egregio.

Aquí los periodistas se mostraron desconcertados. Uno escribió: «Lo que importa es la rima; la moderna poesía ha de volver a la rima aún por encima del sentido profundo del verso. De todo, por encima, la rima».

Otro se afanaba en anotar: «Definitivamente se ha de revalorizar lo andaluz, el folklore y lo típico. Aquí está la esencia de la poesía».

Y un tercero: «Qué elogio tan sentido, tan cálido del vino. La merluza, la tajada, la mona... con vino andaluz. Esta es la verdad de la vida. Beber para olvidar, porque el dolor y la tragedia de la merluza pescada exigen buen vino para remediar la sed de

justicia de la merluza comida».

Finamente el imponente manifestó:

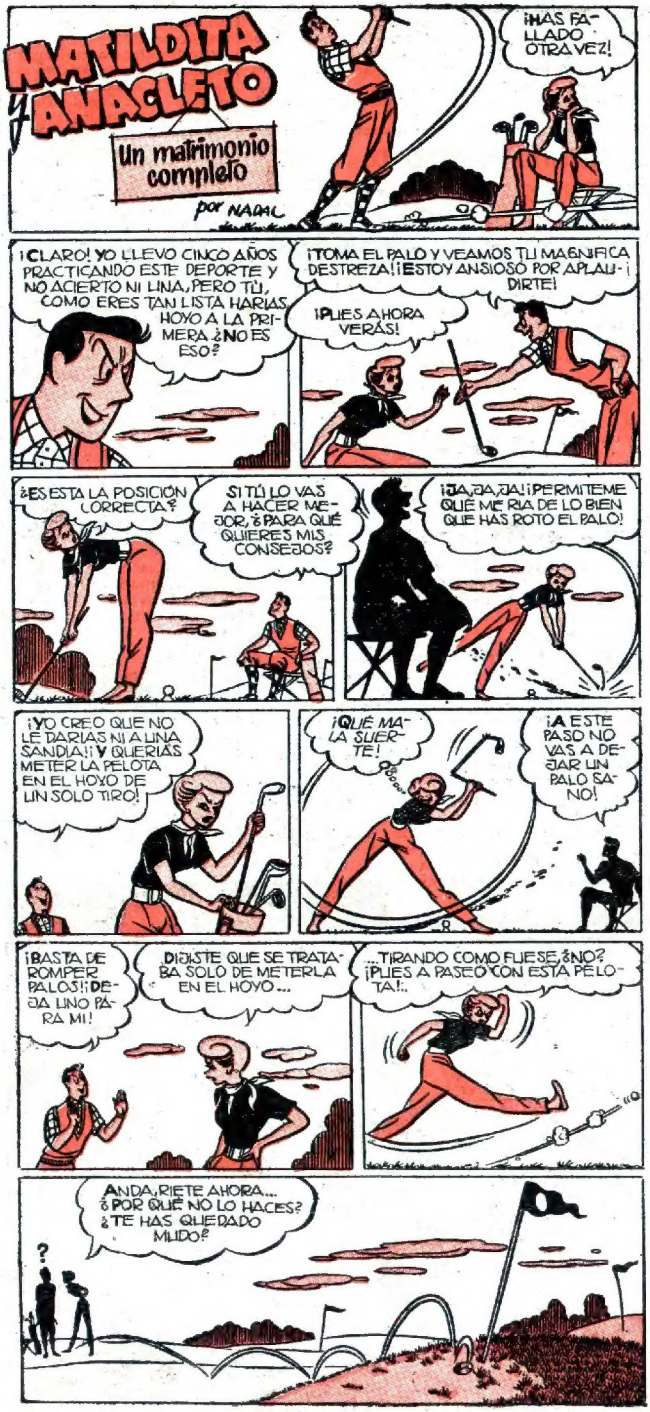
—¡Estaba bueno! — y se sonrió de nuevo.

Ahora, todos los periodistas estaban de acuerdo: «Triunfa el optimismo. El poeta cree que gracias al buen vino andaluz es posible encontrar la verdad soterrada, la cual nos permitirá elevarnos por encima de la sopa boba del vivir cotidiano, lleno de materia y monotonía».

Cuando el poeta se levantó para hablar, los periodistas con sus notas se habían marchado ya porque de lo contrario no llegarían antes del cierre de la edición. Lo más importante, ya lo habían captado sagazmente.

PRUDENCIO por Martz Schmidt

QUERIDA TIA, ESTOY PASANDO UNA CRISIS ECONOMICA DE AÚPA... ¡BUAAAA!
TOMA, QUERIDO SOBRINO, Y ALIVIA TUS PENAS. SIEMPRE ME HAN CONMOVIDO TUS LAGRIMAS.
¡GRACIAS, TIA! ¡TE LO DEVOLVERÉ CUANDO ME DEJES LA HERENCIA!
¡SON MUY ÚTILES ALGUNAS CEBOLLITAS A TIEMPO!


MATILDITA y ANACLETO
Un matrimonio completo
por NAAL
¡HAS FALLADO OTRA VEZ!
¡CLARO! YO LLEVO CINCO AÑOS PRACTICANDO ESTE DEPORTE Y NO ACIERTO NI UNA, PERO TÚ, COMO ERES TAN LISTA HARÍAS HOYO A LA PRIMERA ¿NO ES ESO?
¡TOMA EL PALO Y VEAMOS TU MAGNÍFICA DESTREZA! ¡ESTOY ANSIOSO POR APLAUDIRTE!
¡PUES AHORA VERÁS!
¿ES ESTA LA POSICIÓN CORRECTA?
SI TÚ LO VAS A HACER MEJOR, ¿PARA QUÉ QUIERES MIS CONSEJOS?
¡JA, JA, JA! ¡PERMÍTEME QUE ME RÍA DE LO BIEN QUE HAS ROTO EL PALO!
¡YO CREO QUE NO LE DARÍAS NI A UNA SANDÍA! ¡Y QUERÍAS METER LA PELOTA EN EL HOYO DE UN SOLO TIRO!
¡QUÉ MALA SUERTE!
¡A ESTE PASO NO VAS A DEJAR UN PALO SANO!
¡BASTA DE ROMPER PALOS! ¡DEJA UNO PARA MÍ!
DIJISTE QUE SE TRATABA SOLO DE METERLA EN EL HOYO...
...TIRANDO COMO FUESE, ¿NO? ¡PUES A PASEO CON ESTA PELOTA!..
ANDA, RÍETE AHORA... ¿POR QUÉ NO LO HACES? ¿TE HAS QUEDADO MUDO?
?

Anuncios por PALABROTAS

BARBERO retirado se ofrece para vender a domicilio "patillas" para la tos. Preguntar por el Sr. Peluquín, calle del Tajo, 3-TOLEDO.

POR RUINA PREMATURA vendo monóculo, botines, bastón y guantes blancos. Conde del Garrotín, - Calle de la Alcurnia, 7.

EVITARA LA CAIDA DEL CABELLO SI USA NUESTROS "Bisoñés". Hechos a base de bien. En todos los kioscos.

CABALLERO desearía saber qué tal le fué a señor que ayer, en un tranvía, le sustrajo bomba reloj.-Escribir Sabio Sánchez, calle de Sánchez el Sabio, 4.

NIÑO DE SIETE AÑOS desea conocer caballero serio para hacer con él pruebas de lo de la manzana de Guillermo Tell, con flecha. Indispensable traer manzana. Pagaré bien.

CAMPEON DE LUCHA LIBRE perdidas tres llaves, sin llavero.- Escribir a "La fiera indómita", Bar Pepe, calle del Pez, 7.

Cambio tres bollos que hice ayer en el despacho por seis bollos comestibles Contable Pepe, Apartado de Correos, 7.

NO VENDO, NI ALQUILO, NI CAMBIO NADA-Inútil escribir, telefonear o presentarse.

Señora, caballero, ¿quiere usted crecer en ocho días? Use nuestros zapatos con tacón Luis XIX. Ultima moda.

MUSICO daría el "sí" a señorita agraciada y rica, sobre todo eso.-Telefonear Sr. Trombón, 56-89-67.

SEÑOR BAJÍSIMO desearía conocer señor gordísimo para comprarle **chaleco**, apto para convertir en **gabán riguroso** invierno.- Sr. Flautín, tel. 57-55-43.

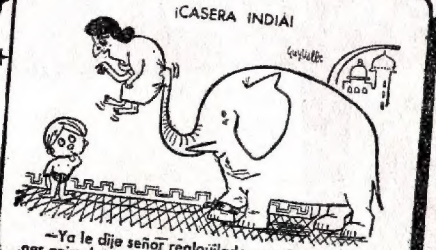
CABALLERO CASADO, con 8 hijas, 6 cuñadas y suegra, desearía alquilar para él solo, y por quince días, casita alejada y tranquila.- Discreción, pues ellas no lo saben.- Señor Sos-SOS (Zaragoza)

POR NO PODERLA ATENDER, vende pastilla de jabón seminueva. - Escribir a "El DDT."

CAMBIO DOLOR DE MUELAS por resfriado benigno. Resfriados crónicos abstenerse. - Sr. Delgado - Calle de la Flecha, 7.

NUESTRA VORAZ TIJERA

¡CASERA INDIA!



—Ya le dije señor realquilado, que le prohibía tener animales en casa!

—Es una montura de collar... Espero poderte ofrecer las perlas poco a poco.

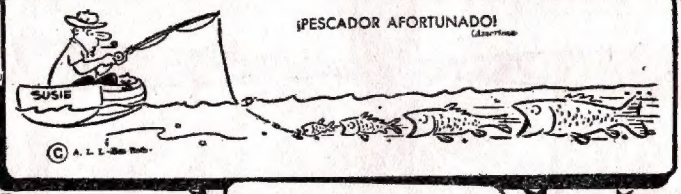
— Vaya, señora López, otro sombrero nuevo, ¿eh? Pero, ¿cómo se las arregla usted para que el dinero le llegue a todas partes?

¡REGLAMENTO SEVERISIMO!
— Prohibido fumar en la sala, señor...

¡CINE TRIDIMENSIONAL!
— Clavaré esta lanza aquí. ¡Cuando salgan, vas a ver la cara que pondrán!

—¡Pero, nenita! Has debido comprender que las llaves del coche de papá no eran lo suficientemente pesadas como para mantener el globito al alcance de tu manita...

¡PESCADOR AFORTUNADO!



—¿Quieres dejar de agarrarte de una vez, estupido?

—Quiero absolutamente ir al cine esta noche. Así que empieza a exponer tus débiles argumentos para no ir y vámonos.

COSAS QUE NUNCA OCURREN...
—¡No! ¡Nada de cuentos de hadas! ¡Léeme algo instructivo!

—¿No le sería más fácil olvidarla, y buscar a una muchacha que le quisiese a usted tal como es?

Un buen chiste cada día...

—¡Voy a darte tu merecido por haberle llamado "vieja idiota" a la abuelita!

—Ya veo... usted es el recomendado por mi amigo López... El que necesita trabajo con urgencia...

—¡Dije que nos acercáramos a la costa, pero no tanto!

¡COCINERO!

—¡Sí, sí, ya sé que no es aquí donde debo efectuar esta reclamación, y que ustedes nada tienen absolutamente que ver con el asunto! ¡Pero es que estos informales no tienen teléfono!

ANTIGUO LOCUTOR: —Atención, estado mayor, aquí la compañía B... Enemigo a la vista... Bazookas emplazados... No olviden, caballeros, que las hojas de afeitar "La Monda" duran muchísimo más, porque...

—¿No recuerdas con cierta nostalgia nuestros días heróicos, pasados en las trincheras?

—Cada vez te va saliendo mejor, querida... Un día de estos me decidiré a probarlos...

—Le presento a Tom Percebe, el gran locutor de la televisión...

... asegura la alegría

PRINTED IN SPAIN